



---

PROGRAMMA FINALE ANNO SCOLASTICO 2018-19

**CLASSE:** 4 G  
**DISCIPLINA:** LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA  
**DOCENTI:** Paola Colombo Andrea Scheer

**Programma svolto:**

**Strumenti didattici**

- Testo in adozione: - Catani-Greinert-Pedrelli, *Fertig? Los!*, Vol.D (Zanichelli).
- CD Audio *Fertig? Los!* (Zanichelli)
- Testo in adozione: Villa-Seiffarth, *Zwischen heute und morgen*, (Hueber)
- Esercizi on line Livello A2 -B1 -B2 -
- Testi di letteratura primaria con esercitazione su files caricati su quaderno elettronico

**Situazioni comunicative**

- Nominare i principali luoghi di attrazione turistica in Germania. Dialogare e saper riferire di soggiorni recenti, saper chiedere ed esprimersi in merito al tipo di vacanza /soggiorno che si preferisce, riferire sui flussi di turistici in Germania riguardo a provenienza ed entità
- Conversare sui flussi migratori che hanno interessato la Germania nel recente passato, distinguere il lessico dell'emigrazione e nominare la provenienza dei principali gruppi dell'emigrazione, saper riferire sui principali gruppi dell'emigrazione nella nostra città, saper riferire sui tipi di famiglia non tradizionale cui ha portato lo sviluppo sociale recente ed esporre riflessioni sul ruolo della donna nella vita familiare
- Saper sostenere una breve conversazione riguardo i gruppi giovanili in Germania e sulle loro peculiarità
- interagire su argomenti riguardanti la diffusione e lo studio delle lingue straniere, comprendere un articolo di giornale sui mutamenti della lingua
  - saper leggere alcuni esempi di linguaggio pubblicitario e conoscere l'influenza dell'inglese per la lingua tedesca, saper distinguere prestiti e falsi amici.
- saper descrivere un'immagine /un quadro, saper riferire sul proprio quadro preferito, saper illustrare un programma televisivo, illustrare e saper conversare sul proprio film preferito, saper riportare una trama e in generale comprendere recensioni e saper desumere informazioni e plot
- interagire su argomenti riguardanti le abitudini di lettura, orientarsi nella distinzione dei generi, saper raccontare la trama di un libro, saper esporre in merito al proprio libro preferito.

**Lessico**

Luoghi di attrazione turistica in Germania e suoi paesaggi, Gruppi della migrazione e nuove forme familiari. Gruppi giovanili. Lingua e linguaggi. Immagini e ritratti. Film. Letteratura e libri. Generi letterari. Tipologie testuali

**Argomenti grammaticali**

Le congiunzioni *damit, um ... zu, während* e *als ob* – le congiunzioni temporali: *bevor; nachdem*

Le congiunzioni *je... desto/umso, weder ... noch, zwar ... aber , sowohl ... als auch, entweder ... oder*  
La frase ipotetica: *wenn*, l'avverbio *dabei*.

I pronomi indefiniti *einer/eins/eine, welche; keiner/keins/keine; welcher/welches/welche, jeder/jedes/jede*. I pronomi possessivi e dimostrativi. I pronomi indefiniti *nichts/etwas* + sostantivo  
Caratteristiche particolari di alcuni sostantivi e il genere dei sostantivi. L'apposizione.

Il doppio infinito. Il gerundio. Il *Partizip I*.

La costruzione attributiva (*Partizipialkonstruktion*),

il *Konjunktiv II* dei verbi ausiliari *sein, haben, werden*, dei verbi modali e dei forti , *würde* + infinito  
il *Konjunktiv I* e l'uso del *Konjunktiv* nel discorso indiretto.

## Civiltà

Sono state affrontate 3 unità di letteratura:

- 1) Sturm und Drang
- 2) Klassik
- 3) Romantik

Di questi tre momenti della cultura tedesca gli alunni hanno acquisito conoscenze di base relative a tempi e luoghi di sviluppo, principali rappresentanti e opere, generi letterari, principali temi o motivi, nonché conoscenza di lessico e strutture dei seguenti testi scelti.

- J.W. Goethe, *Mailed*
- J.W. Goethe, *Prometheus*
- J.W. Goethe, *Erlkönig*
- J.W. Goethe, *Kennst du das Land....*
- J.W. Goethe aus dem *Faust*, *Nacht*
- F. Schlegel, *Die Romantische Poesie (116. Athenäum Fragment)*
- Novalis *Die Welt muss romantisiert werden (105. Athenäum Fragment)*
- C. Brentano, *Der Spinnerin Lied*
- J. von Eichendorff, *Aus dem Leben eines Taugenichts*, (Ausschnitt)
- J. von Eichendorff, *Mondnacht*
- J. von Eichendorff, *In der Fremde II*
- J. von Eichendorff, *Zwielicht*
- H. Heine, *Ein Jüngling liebt ein Mädchen*
- H. Heine, *Ich will meine Seele tauchen....*
- H. Heine, *Ich grolle nicht*

Si è provveduto a fornire un orientamento nella distinzione dei generi e dei tipi testuali per introdurre a un'analisi dei testi maggiormente consapevole.

- *Die literarischen Gattungen*
- *Die Textsorten*

In occasione delle Elezioni Europee 2019 è stato possibile approfondire tematiche di Cittadinanza Europea attraverso i seguenti testi/video/grafici

*Kurze Geschichte Europas* (Video)

*So funktioniert die EU*

*4 EU Organe*

*Fraktionen im EU Parlament* (Grafik)

*Europawahlergebnis*

La Spezia, 6.06.2019

## COMPITI ESTIVI

- Lettura della novella di Stefan Zweig ***Schachnovelle***

Il testo è acquistabile (anche online) nell' edizione:

Stefan Zweig, ***Schachnovelle***, FISCHER Taschenbuch, 2012 € 6.00

Oppure scaricabile dal registro elettronico su cui è stata caricata la versione del Gutenberg Projekt

- Per chi contraesse **DEBITO** si consiglia l' esecuzione degli esercizi di Medaglia-Seiffahrt, ***Sommerflirts. Attività per il ripasso, il recupero e il lavoro estivo, vol 3,*** (Zanichelli) ISBN: 9788808110701 € 11,00  
con memorizzazione del lessico e delle schede grammaticali