

**LICEO ECONOMICO SOCIALE  
“GIUSEPPE MAZZINI”  
LA SPEZIA**

**LINGUA FRANCESE  
CLASSE 5 B  
ANNO SCOLASTICO 2018/19**

**PROGRAMMA SVOLTO**

Il programma è articolato in tre parti:

- 1) Funzioni linguistiche e strutture sintattico-grammaticali**
- 2) Civiltà e attualità**
- 3) Cultura (Arte, Cinema, Letteratura)**

Per quanto riguarda la **prima** parte, sono state riviste ed approfondite in modo costante le conoscenze relative alle strutture sintattico-grammaticali; si è proceduto all'ampliamento sistematico del lessico utile allo studio della cultura, dell'attualità e della civiltà; sono state potenziate inoltre la **competenza di comprensione orale**, attraverso ascolto di testi registrati di vario genere, e la **competenza di comprensione e produzione scritta**, attraverso l'esercizio su testi prevalentemente di attualità tratti dal manuale in adozione o dalla stampa francese.

Per quanto riguarda la **Civiltà e attualità**, sul testo in adozione **Regards croisés** (aut. M. Ferramosca, ediz. Zanichelli), sono stati studiati alcuni aspetti dei temi proposti nei seguenti capitoli:

- Dossier 1 Les loisirs** (*La politique du tourisme en France*)  
**Dossier 5 Le monde des jeunes** (*Le langage des jeunes: argot, verlan et abréviations*)  
**Dossier 6 Le travail** (*Les atouts économiques – Le secteur primaire et le secteur secondaire – Le secteur tertiaire – La “Robolution”, ou l’avenir heureux de l’homme au travail – Le monde du travail aujourd’hui: de nouvelles professions*)  
**Dossier 8 La communication** (*L’impact des réseaux sociaux sur notre vie*)  
**Dossier 11 Le système administratif** (*Les institutions en France – Le découpage administratif – Les principaux partis politiques en France*)  
**Dossier 12 Population et démographie** (*Les populations et leurs dynamiques – L’immigration au fil des siècles – Les villes cosmopolites*)  
**Dossier 13 L’Europe et le monde** (*À l’autre bout du monde – L’Union Européenne – L’euro: la monnaie unique*)  
**Dossier 14 Sous le ciel de France** (*Paris, haut-lieu d’art et de culture – Les monuments incontournables de la capitale*)  
**Dossier 16 Le fil rouge de la mémoire** (*L’époque contemporaine*)

Relativamente allo studio della **Cultura (Arte, Cinema e Letteratura/Saggistica)** ed a complemento del programma, sono stati letti ed analizzati dei brani letterari tratti dalle seguenti opere:

*Aimé Césaire, “Discours sur la Négritude”*

*Patrick Modiano, “Un pedigree”*

*Tahar Ben Jelloun, “L’enfant de sable”*

*Serge Latouche, Didier Harpagès, “Le temps de la décroissance” (Réduire les distances, retrouver la lenteur)*

Sono stati inoltre visti e commentati i seguenti film:

**Entre les murs** (regia Laurent Cantet, 2008), **Paulette** (regia Jérôme Enrico, 2012), **Le Chocolat** (regia Lasse Hallström, 2001); la visione dei suddetti film è stata un utile strumento per l'ampliamento del lessico relativo, rispettivamente, all'insegnamento e alla difficoltà di integrazione sociale degli adolescenti, all'impoverimento e al disagio sociale degli anziani, al razzismo.

La Spezia, 1 giugno 2019

L' insegnante

Paola Pasquali