

**LICEO LINGUISTICO
“GIUSEPPE MAZZINI”
LA SPEZIA**

**LINGUA FRANCESE
CLASSE 3 H
ANNO SCOLASTICO 2018/19**

PROGRAMMA SVOLTO

Il programma è stato articolato in tre parti:

- 1) Funzioni linguistiche e strutture sintattico-grammaticali;**
- 2) Attualità e civiltà;**
- 3) Letteratura.**

Per quanto riguarda la **prima** parte, sono state riviste ed approfondite in modo costante le conoscenze relative alle strutture sintattico-grammaticali e si è proceduto all'ampliamento sistematico del lessico utile allo studio della letteratura, dell'attualità e della civiltà. Si è dato particolare rilievo, inoltre, alla comprensione del testo scritto (letterario e d'attualità), cercando di far acquisire metodi e procedure efficaci per affrontare in modo adeguato le prove d'esame dell'ultimo anno di corso.

Per quanto riguarda la **seconda** parte, facendo uso del testo in adozione **Alter ego** vol. 2 A2/ B1 o di documenti di altro genere, anche con la guida dell'insegnante di madre lingua per la conversazione, sono stati affrontati i seguenti argomenti:

Rive Gauche/Rive Droite - “Vie active” la réussite de l'entretien – Expatriés - La ville idéale - La presse (travail de groupe sur la une) – “La grasse matinée” (Jacques Prévert) - Doisneau, les photos les plus célèbres.

Per la preparazione alla comprensione orale livello B1/B2, sono stati ascoltati i seguenti documenti registrati del vol. Alter ego 3:

Doss 1 pag. 14 Conseils en image, pag. 19 Opinions sur la chirurgie esthétique, pag. 25 Bilan Compréhension orale

Doss 2 pag. 30 Achats sur le net, pag. 31 Différents types d'acheteurs, pag. 36 Vente aux enchères, pag. 41 Bilan Compréhension orale

Doss 3 pag. 46, 47 Parcours professionnels, pag. 50 Le goût de la lecture, pag. 57 Bilan Compréhension orale

Doss 4 pag. 62 Différents types de lecteurs de presse, pag. 73 Bilan Compréhension orale

Doss 5 J'agis, pag. 89 Bilan Compréhension orale

Doss 6 pag. 93 Commentaires sur des tableaux artistiques

Doss 7 pag. 142, 143 Je voyage

Per quanto riguarda la **letteratura**, sul testo in adozione **Écritures** vol.1 (autori vari, ediz. Valmartina), sono stati studiati i seguenti argomenti:

Dossier 1 Lire la littérature pour le plaisir Jacques Roubaud, Madame Groichant, La dame au visage de mortadelle (*La Belle Hortense*) pag. 16, 17, 21

Première période Du Moyen Âge à la Renaissance

Unité 1 La littérature populaire pag. 184

Du drap à crédit (La farce de Maître Pathelin) pag. 192

Unité 2 Lyrisme et littérature courtoise

La complainte de **Rutebeuf** (*Les Dits*) pag. 198
L'humanisme pag. 212

Unité 3 Rabelais ou l'appétit des mots pag. 214

Le dégel des mots (*Le Quart Livre*) pag. 219

François Rabelais: son œuvre pag. 220

Unité 4 La Pléiade pag. 222

Du Bellay, Heureux qui comme Ulysse... (*Les Regrets*) pag. 225

Joachim Du Bellay: son œuvre pag. 230

Pierre de Ronsard Mignonne, allons voir.... pag.226

Pierre de Ronsard: son œuvre pag. 231

Unité 5 Montaigne et ses expériences pag. 234

Parce que c'était lui, parce que c'était moi (*Les Essais*) pag. 236

Michel de Montaigne: son œuvre pag. 239

Deuxième Période Le XVIIème siècle ou le Grand Siècle

Le règne de Louis XIV pag. 256, 257

Le siècle du théâtre pag. 296, 297

Unité 8 Molière et l'art de la comédie pag. 280

Un valet bien malin (*Les Fourberies de Scapin*) Pag. 284

Molière: son œuvre pag. 292 + notes sur photocopie

Unité 9 La Fontaine et ses fables pag. 298

La grenouille qui veut se faire aussi grosse que le bœuf pag. 299

Le loup et l'agneau pag. 302

Jean de La Fontaine: son œuvre pag. 304

Unité 10 Les peintres de l'homme et de la société pag. 306

La Rochefoucauld, Maximes (*Maximes*) pag. 307

La Rochefoucauld: son œuvre pag. 314

Per la preparazione alla **comprensione scritta**, sono state fatte esercitazioni costanti, soprattutto a partire dai testi letterari analizzati.

A complemento del programma, sono stati visti inoltre i seguenti film:

L'Auberge espagnole (Cédric Klapisch, 2003), **Molière** (Laurent Tirard, 2007); la visione dei suddetti film è stata un utile strumento per l'ampliamento del lessico relativo, rispettivamente, al campo del programma Erasmus ed a quello del teatro.

La **lettura estiva** consigliata è il romanzo **Candide** di Voltaire, versione integrale in lingua francese, possibilmente con "fiches" di lettura; oppure/o inoltre, **Monsieur Ibrahim ou les fleurs du Coran** di Eric-Emmanuel Schmitt.

Agli alunni con **debito formativo**, ma anche a coloro che vogliono consolidare strutture e lessico acquisiti, si raccomanda lo svolgimento di tutte le attività proposte nei primi sei dossier del **Cahier d'activités – Alter ego 3** (formato digitale) nonché di tutti gli esercizi proposti alla rubrica Point Langue di tutti i dossier del testo **Alter ego 3-Méthode de français** (formato digitale); è altresì utile svolgere esercizi autonomi proposti da alcuni siti Internet, tra i quali: *tv5monde.apprendre le français, le Point du FLE, françaisfacile, Bonjour de France*.

La Spezia, 1 giugno 2019

Le insegnanti

Paola Pasquali

Roseline Vandenbossche