

**LICEO STATALE**

**LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE**

Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia

**"G. MAZZINI"**

Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: [www.liceomazzini.gov.it](http://www.liceomazzini.gov.it)

Pec: [sppm01000d@pec.istruzione.it](mailto:sppm01000d@pec.istruzione.it) Peo: [sppm01000d@istruzione.it](mailto:sppm01000d@istruzione.it)



CLASSE : 2M

A.S. 2018/2019

DOCENTE : ABATE AMBRA

MATERIA : ITALIANO

Libro di testo:

SENSINI MARCELLO, *L'agenda di italiano Grammatica e scrittura*, Milano, A. Mondadori Scuola, 2014

SENSINI MARCELLO, *L'agenda di italiano L'agenda delle competenze*, Milano, A. Mondadori Scuola, 2014

SENSINI MARCELLO, *L'agenda di italiano Comunicazione e lessico*, Milano, A. Mondadori Scuola, 2014

BARBERI SQUAROTTI GIORGIO – MILESI VALERIA – RE STEFANO, *Biblioteca del mondo – Poesia e Teatro*, Bergamo, Istituto Italiano Edizioni Atlas, 2014

A.MANZONI – I PROMESSI SPOSI, A cura di A. Jacomuzzi – Torino, Società Editrice Internazionale, 2016

### **Modulo 1. Grammatica operativa**

***Ripasso e consolidamento delle conoscenze grammaticali apprese nella classe prima.***

***La frase complessa o periodo***

***La proposizione principale***

***La coordinazione***

## ***Diversi tipi di subordinazione***

- Le proposizioni subordinate: soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette, relative, temporali, locative, finali, causali, consecutive, concessive, avversative, limitative, modali, strumentali, condizionali (e il periodo ipotetico),

## **Modulo 2. Produzione linguistica**

Analisi del testo poetico: il verso e le sillabe metriche, accenti e ritmo, le rime, strofe e forme poetiche, le figure retoriche del suono, della sintassi, del significato, i contenuti tematici (il titolo, le parole-chiave, i campi semantici, i riferimenti simbolici), parafrasi e il commento.

Testi analizzati: “ Pianto antico” , G. Carducci, “Amai”, U. Saba, “L’albatro”, Charles Baudelaire, “Cuore, corona e specchio” di G. Apollinaire “A Zacinto” di U. Foscolo “( su scheda), “ Solo et pensoso”, di F. Petrarca, “Quiete dopo la tempesta” di G. Leopardi, “Tempesta” di E. Dickinson, ( su scheda).

Testo

## **Modulo 3. Narrativa**

IL TESTO NARRATIVO: *I Promessi Sposi*, di A. Manzoni

Il romanzo: titolo, contesto storico, composizione, trama, personaggi, tempo, luoghi, temi Lettura e analisi dei capitoli dal I al XXXIII.

Approfondimenti:

Riflessione critica di carattere espositivo - argomentativi su tematiche di attualità da “ Leggere i Promessi Sposi per comprendere l’Italia di oggi

## **Modulo 6. La letteratura delle origini**

- Dal latino alle lingue moderne

La Scuola siciliana

“ Meravigliosamente” Iacopo da Lentini

Dal testo in uso , già citato, SENSINI MARCELLO, *L'agenda di italiano L'agenda delle competenze*, Milano, A. Mondadori Scuola, 2014

La lingua e le sue varietà

- 1 - La lingua muta nel tempo: la storia della lingua italiana
- 2 - La lingua muta nello spazio: le varietà geografiche dell'italiano
- 3 - La lingua muta secondo le situazioni in cui viene usata: i registri linguistici
- 4 - La lingua muta secondo l'argomento: i linguaggi settoriali
- 5 - Le intenzioni comunicative

## **Modulo 7. Trasversale**

INVALSI: esercizi sulla comprensione e analisi dei testi letterari e non letterari, come previsto dal Piano di Miglioramento

Compiti estivi per tutti:

- Leggere 1 - “Sogno di una notte di mezza estate” di William Shakespeare,
- 2 - “Donne, madonne, mercanti e cavalieri. Sei storie medievali”, di A. Barbero, ( facoltativo)
- 3 - ”Narciso e Boccadoro” di H. Hesse,
- 4 - “ Le Cosmicomiche” di Italo Calvino
- 5 - “Il regno diviso. Quando l'uomo si separò dall'uomo”, R. Thomson,
- 6 - Completare la lettura de “I Promessi Sposi” di A. Manzoni e leggere “ Storia della Colonna infame” di A. Manzoni

Per chi deve sostenere l'esame del debito: ripassare bene tutto il programma di grammatica, di letteratura, analisi del testo poetico, il testo argomentativo e il saggio breve. Esercitarsi svolgendo gli esercizi di grammatica e analisi testuale proposti dai testi in uso (anche già svolti).

- La punteggiatura e le maiuscole

***Le forme delle parole: la morfologia***

- Le parti del discorso e l'analisi grammaticale

***I rapporti tra le parole: la sintassi della frase semplice***

- La frase semplice o proposizione
- Gli elementi essenziali della proposizione: soggetto e predicato
- Attributo e apposizione

- I complementi diretti e indiretti
- Analisi logica della frase semplice

## **Modulo 2. Produzione linguistica**

- Le caratteristiche di un testo
- Le tipologie testuali: testo descrittivo, testo espositivo, riassunto

## **Modulo 3. Narrativa Il testo narrativo e l'autore**

- La struttura del racconto
- Il narratore
- I personaggi
- Il tempo
- Lo spazio
- I temi
- Lo stile

### ***Lettura ed analisi:***

Italo Calvino, *Il bosco sull'autostrada*

Guy de Maupassant, *La collana di diamanti*

Tahar Ben Jelloun, *Malika, che sognava la Spagna*

## A. Le forme della narrazione

- La narrazione breve: la novella e il racconto

Fredric Brown, *La sentinella*

- La narrazione lunga: il romanzo I generi della letteratura

## B. I generi della letteratura

- La narrativa fantastica

- Franz Kafka, *Il risveglio di Gregorio Samsa*

- Dino Buzzati, *La giacca stregata*

- La fantascienza: storia e caratteristiche del genere Letture ed analisi:

- G. Orwell, *Il Grande Fratello vi guarda*

- La narrativa horror: storia e caratteristiche del genere Letture ed analisi:

- M. Shelley, *La descrizione dell'orribile mostro*

- Narrare la storia

- Elsa Morante, *Il bombardamento di San Lorenzo*

- M. Shelley, *La descrizione dell'orribile mostro*

- Valerio Massimo Manfredi, *Alla ricerca delle remote origini*

- La narrazione realistica: storia e caratteristiche del genere Letture ed analisi:

- Silvia Avallone, *La spiaggia e l'acciaiera abbandonata*

C. Temi e problemi di oggi

- Letteratura e realtà

TEMA 1 - Lo spazio dei sentimenti

Niccolò Ammaniti, *Un fratello nascosto in una cantina*

Fred Uhlman, *La contrastata amicizia di Hans e Conradin*

TEMA 2 - Identità e differenza

- Sumaya Abdel Hader, *Doppia cultura, doppia identità*

- Yvan Sagnet, *Pomodori a caro prezzo*

TEMA 3 - La comunicazione ai tempi di Internet

- Anna Oliverio Ferraris, *Gli effetti di internet sulla vita sociale e sull'apprendimento*

TEMA 4 - La terra in cui viviamo

Luis Sepulveda, *L'uomo e la foresta amazzonica*

Prove INVALSI

Stefano Benni, *Lacrime*

Antony Boucher, *La sposi delle stelle*

## **Modulo 4. Epica**

### **Parte 1 – il mito tra simboli e prodigi**

#### **Mitologia greca**

##### **Esiodo**

*L'origine del mondo*

*Prometeo e Pandora*

##### **Teocrito**

*Eracle: il mito della forza*

##### **Publio Ovidio Nasone**

*Il mito di Fetonte: la leggerezza di un dio sconvolge l'equilibrio universale*

### **Parte 3 – i poemi epici**

#### **L'epica greca.**

**la questione omerica e la figura di Omero;**

**Troia: una città tra storia e leggenda.**

**Iliade : il poema del leggendario assedio. Lettura e analisi dei seguenti episodio**



- *Cantami, o dea...*(Libro I: 1- 9)
- *Ettore e Andromaca: l'addio* (Libro VI: 369-492)
- *Il duello tra Ettore e Achille* (Libro XXII: 248-378; 392-404)
- *Achille e Priamo: l'interiore maturazione dell'eroe* (Libro XXIV: 477-551)

## **ODISSEA: il poema del leggendario ritorno.**

**Struttura, intreccio, temi, personaggi, trama, linguaggio.**

### **Lettura e analisi dei seguenti episodi:**

*Narrami, o musa* (Libro I: 1-12);

Nausicaa: un'adolescente immersa nella luce

Sviluppo tematico a): “ Ulisse, uomo dall'agile mente” , la Metis

Sviluppo tematico b) : “ Straniero ospite o nemico?” ( pag. 210)

Sviluppo tematico c ) : “ L'utopia del paese dei Feaci” ( pag.208)

## **Publio Virgilio Marone, L' ENEIDE: il poema della leggendaria stirpe romana.**

**L' intreccio, i temi, i personaggi, la trama, il linguaggio.**

## **COMPITI PER LE VACANZE**

**Lecture consigliate ( leggere almeno tre dei seguenti libri proposti)**

**P.Giordano La solitudine dei numeri primi,**

**W. Golding, Il signore delle mosche**

**L. Sepulveda, Il vecchio che leggeva romanzi d'amore**

**M.Barbery, L'eleganza del riccio**

**Trilogia:**

**a)I Calvino, Il visconte dimezzato**

**b)I Calvino, Il barone rampante**

**c)I Calvino, Il cavaliere inesistente**

**E. Bronte Jane Eyre**

**Arto Paasilinna, L'anno della lepre**

**K. Hosseini Il cacciatore di aquiloni**

**D. Buzzati la boutique del Mistero**

**Grammatica :**

**Ripasso di analisi logica, esercizi: es. n°  
104,105,106,107,108,109,110,111,112,113 ,da pag. 478 a pag. 480;  
ed es. n° 1-2-3-4-5-6-7-8 da pag 488 a pag. 489.**

**La Spezia, 04 giugno 2019**

**l'insegnante Prof.ssa Ambra Abate**